

# Uruguay

## El día de los reyes coronados

El 6 de enero es un día que en muchas personas evoca un especial y grato recuerdo vinculado a sorpresas causadas o recibidas en el seno familiar. Esto es así en multitud de países; salvo en Uruguay, donde esas sensaciones abren más su abanico, extendiéndolo a una familia de plural credo que convocada en un recinto de Montevideo en el que se congregan entre 15.000 y 20.000 almas, a cuál más embargada de una gozosa incertidumbre previa a los acontecimientos que discurrirán ante sus ojos. Estamos en un veraniego día de Reyes en el hipódromo de Maroñas, justo en la fecha en que se dirimen en una misma jornada las jerarquías intergeneracionales entre hembras, clásicos y milleros.

Por Guillermo **SALAS DE ARRIBAS** y Francisco **SALAS**

**L**os premios internacionales José Pedro Ramírez, Pedro Piñeyrrúa y Ciudad de Montevideo destaparán cada año sus mágicas esencias y ungirán las cabezas de nuevos coronados, o tal vez serán los ya vigentes los que engastarán en sus historiales otra gema que rinda un renovado culto de admiración hacia ellos; o de aleccionador respeto hacia quienes fueron destacados artífices de una ceremonia que ya cumple más de un siglo. Es el caso del doctor José P. Ramírez que ya en 1880 presidía la comisión honoraria del hipódromo del Este y que pocos años después ocuparía igual cargo en la Comisión de Organización de las Ca-

reras Nacionales, pasando más tarde a la dirección del hipódromo de Montevideo. En 1888 contribuirá a la creación del Jockey Club del que es nombrado inicialmente vicepresidente, para posteriormente suceder hasta su fallecimiento en 1913, a su primer presidente, el también homenajeado en esa jornada Pedro Piñeyrrúa. Ajenos a las tentaciones que tanto imperan en el mundo de convertir cualquier pedestal en efímero por muy merecidos que hayan sido los méritos atesorados, lo que en buena medida nos traslada implicados en ese talante, aspectos del especial espíritu de una ciudadanía que se entiende representativa de toda una nación. Así alcanzan hasta hoy los ecos de estos nombres que fueron y que siguen lle-

gando como un recuerdo inextinguible. En el camino se tuvieron que superar los efectos de diversas crisis económicas pero probablemente gracias al ejemplo de estos próceres y otros que después también actuarían desinteresadamente, las carreras son la bonita realidad que actualmente se contempla.

La extensión de Uruguay es de 176.215 km<sup>2</sup> lo que viene a representar un 35% la de España. Su población se sitúa en 3.460.607 y respecto a su vecina del sur, Argentina, de superficie 21 veces mayor, está separado por el río La Plata. Sus capitales Montevideo y Buenos Aires, equidistantes actualmente en 570 kilómetros, cuando se haga realidad el proyectado puente de Punta Lara a Colonia estarán únicamente separadas





El Hipódromo de Maroñas se inauguró oficialmente en 1889.

por 280. Cuando este proyecto se haga realidad representará, entre otras muchísimas cosas, un considerable impulso para el turf uruguayo.

Pero en la historia de estos dos países a pesar de la relativa distancia que las separaba, ha estado muy unida desde que a finales del siglo XIX la afición por las carreras de caballos tomó carta de naturaleza en ambos países.

Como país enclavado en el hemisferio sur su temporada de pruebas clásicas coincide con los meses de septiembre a noviembre. Los enfrentamientos intergeneracionales, como se ha descrito, llegarán con un caluroso mes de enero. El calendario uruguayo se ajusta claramente al modelo europeo con buen número de carreras de grupo sobre los



Resaltar la figura del legendario jinete uruguayo Irineo Leguisamo, nacido en Arerunguá en 1903, ganador de 14 estadísticas seguidas en Argentina, más 7 en años posteriores. Con su costumbre de ir hablando a los caballos que montaba, ganó más de 4.000 carreras, entre ellas 10 veces el Carlos Pellegrini de Argentina.



2400 incluso algunas en superior distancia. La temporada clásica la configuran la Polla de Potrancas y Potrillos sobre 1600 y de ahí hembras y machos pasarán, respectivamente, a medirse sobre los 2000 metros un mes después, en el Selección y Jockey Club. Su derby con la denominación de Gran Premio Nacional, se disputará sobre 2500 a mediados de noviembre. Para un total de 28 carreras de grupo (8 G1; 9 G2 y 11 G3) por debajo de los 1600 únicamente un G2 para sprinters (que también se corre el día de Reyes) y dos en 1500 preparatorias para las Poules. Lo que da una idea aproximada de cómo está constituido el perfil de su Programa de Carreras.

El territorio de Uruguay lo configuran 19 departamentos, existiendo un hipódromo en cada uno de ellos; aunque únicamente uno, el de Maroñas, con un 35% del total del sector, es reconocido internacionalmente y tiene con ello rango de oficial. La tradición de este país y sus gentes en relación con el caballo viene de siempre y tiene en los gauchos su principal exponente. Precursoras de las actuales carreras son a mediados del siglo XIX las pencas, versión autóctona de las cuadreras argentinas. El principal hipódromo desde su creación en 1874 está situado en el barrio de Ituzaingó de la capital Montevideo; aunque antiguamente también era conocido por Circo de Ituzaingó, su principal nombre de Maroñas lo toma de asentarse sobre los terrenos que Francisco Maroñas, un emigrante gallego natural de San Vicente de Labaña, vendería para

este destino. Su inauguración oficial se producirá en 1889 y tras épocas florecientes y otras puntuales más difíciles, el hipódromo de Maroñas retomará su actividad en 2003, bajo la gestión de Hípica Rioplatense (Grupos Liberman y Codere) seis años después de que se produjera la quiebra del Jockey Club, su anterior gestor. En esa "cancha" que tiene superficie de arena y 2065 metros por 20 de ancho en su pista principal, se celebraron 1012 carreras en 2010, por lo general en dobles reuniones de sábado y domingo que incluye días festivos, a las que por término medio asisten entre 5.000 y 6.000 "burreros", que es como a sus aficionados les gusta auto llamarse.

El juego se administra por el sistema de apuesta mutua y las modalidades son como las que conocemos en España, salvo el Pick 3 y 6 consistentes en acertar 3 o 6 ganadores consecutivos. La recaudación para un fin de semana normal son 9.000.000 pesos lo que representa unos 335.000 euros que para el montante global de 2009 ascendieron a 19.217.240 euros. Se realiza simulcasting con todos los países del continente. Sobre esta forma de desarrollo del juego existe una medida precursora que consiste en una ley aprobada en 1900 que autorizaba la venta de boletos sobre las carreras del principal hipódromo argentino. Hoy se estima que como consecuencia de toda esa actividad, el

este destino. Su inauguración oficial se producirá en 1889 y tras épocas florecientes y otras puntuales más difíciles, el hipódromo de Maroñas retomará su actividad en 2003, bajo la gestión de Hípica Rioplatense (Grupos Liberman y Codere) seis años después de que se produjera la quiebra del Jockey Club, su anterior gestor. En esa "cancha" que tiene superficie de arena y 2065 metros por 20 de ancho en su pista principal, se celebraron 1012 carreras en 2010, por lo general en dobles reuniones de sábado y domingo que incluye días festivos, a las que por término medio asisten entre 5.000 y 6.000 "burreros", que es como a sus aficionados les gusta auto llamarse.



Panorámica del Hipódromo de Montevideo hacia 1886.

ámbito de las carreras y la cría genera 7.382 empleos directos en todo el país, y si se consideran los indirectos, da sustento a 60.000 familias. El crecimiento en el juego desde 2003 alcanza un 5-10% anual. Existe un apoyo hacia la industria generalizado y así tenemos que a 300.000 hogares vía televisión llegan retransmitidas en directo las carreras. Otro ejemplo es cómo la cabecera del diario El País, muy renuente para con las carreras en España, se vuelca literalmente en su apoyo con las de Uruguay.

La fórmula adoptada para el reparto de premios es muy distinta en cuanto a la distribución que en Europa tenemos por común y así el 30% que no va al propietario es repartida en un 11% al preparador; el 10 al jockey; 2,5 al mozo; 1,5 al capataz; 1 para el sereno y 0,5 para la asociación de propietarios y entre el 1 y el 3% para el veterinario. Fuera de estos porcentajes tanto el preparador como el jockey no percibirán emolumento fijo alguno, salvo 12 euros para ambos en concepto de monta perdida.

La historia reciente de Maroñas ofrece bastantes similitudes con la de nuestro hipódromo de la Zarzuela. Tras una quiebra en la gestión, el Estado quedará responsabilizado de proceder a nombrar un nuevo gestor. Cuando se divulga el anuncio de la adjudicación y el consiguiente retorno a sus actividades para el 29 de junio de 2003, eso animará vivamente a todos los aficionados uruguayos y entre ellos, a Pablo Hernández y los hermanos Juan Luis y Luis Alberto Vio, que se ponen de acuerdo para comprar un caballo y eligen como proveedor un haras argentino. En principio es La Biznaga el seleccionado pero cuando están en Buenos Aires les falla el vuelo y sobre la marcha improvisan, de la mano de Miguel Ezcurra, empleado de Bullrich, ir visitando pequeños haras entorno a la capital. Vistos ya 80 yearlings recalcan en el término de Clausan, en Haras Santa Inés y allí les atiende su propietario, Alejandro Miserocchi, italiano de origen. Cuando éste les enseña un macho de Candy Stripes, que es el primer hijo de su madre Quendom (por Invencible), la búsqueda ya está culminada; sólo resta concretar el precio: \$20.000 (3.560 euros). Desde entonces, muchas veces su criador ha tenido que contestar a la pregunta: ¿cómo vendió vd. ese caballo? “vendo



**El hipódromo de Maroñas en la actualidad.**

sistemáticamente los machos y conservo las hembras” es la invariable respuesta, que acompaña siempre con elogios del inmejorable carácter y la clase que saltaba a la vista de ese potro que naciera el 3 de agosto de 2002. La siguiente pre-

gunta ¿pero, porqué en ese precio? no fue formulada o no se contestó.

Aquel caballo originalmente de nombre Quiet Style (Estilo Tranquilo), terminaría de domarse en su haras de nacimiento. De su primera carrera a 2 años en Uru-

**La historia reciente de Maroñas ofrece bastantes similitudes con la de nuestro hipódromo de la Zarzuela. Tras una quiebra en la gestión, el Estado quedará responsabilizado de proceder a nombrar un nuevo gestor. Cuando se divulga el anuncio de la adjudicación y el consiguiente retorno a sus actividades para el 29 de junio de 2003, eso animará vivamente a todos los aficionados uruguayos**

guay y ya rebautizado, saldrá victorioso de 6 largos y con un sesamoideo roto...

Tras un paréntesis de 5 meses y ya felizmente recuperado reaparece ganando en El Ensayo, preparatoria para el G.P. Polla de Potrillos, que también va a correr y ganar, y así, las sucesivas pruebas que constituyen la triple corona de Uruguay: Gran Premio Nacional y Jockey Club. Su historia empieza a ser ya tan conocida como su nombre de batalla: INVASOR y el de sus responsables aquí, Aníbal San Martín y el jockey Gustavo Duarte.

Los planes de sus propietarios uruguayos eran correr de seguido el Latinoamericano, para después acudir al Pellegrini. Pero ahí entrarán en acción los ojeadores del jeque Mohamed Al Maktoum, poniendo sobre el cheque la tentadora oferta de \$1.400.000, que resituará a nuestro équido protagonista recalado para sus nuevos colores en los boxes que Kieran MacLaughlin tenía en el estado de Florida. Tras una primera tentativa con su nueva chaquetilla que significará la única derrota de su vida de carreras sufrida en el UAE Derby de Dubai, su trayectoria será vertiginosa conquistando a 4 años (con su nacimiento de agosto) en USA y siempre en arena, los cuatro G1 que disputa: Pimlico Special H, Suburban H, Whitney H, Breeders' Cup Classic. Todas sus actuaciones serán seguidas desde los locales de simulcasting uruguayos con el mismo fervor manifestado cuando juega la celeste, su mundial bicampeona selección.

La tacada de triunfos en USA que le lleva a obtener el título de Champion Older Male & Horse of the Year. Continuará al siguiente con madrugadores triunfos en el Donn H. tras el que también imponiéndose nuevamente afrontará la Dubai World Cup. Los planes tras ello eran alcanzar la cifra record de ganancias repitiendo en la Breeders' y corriendo alguna carrera antes en Europa, pero tras un entrenamiento sufrirá una recaída en la misma lesión que padeciera en su debut a 2 años, siendo retirado a Shadwell Farm en Kentucky, donde desde entonces viene realizando la cubrición.

Se ha enfatizado en los éxitos de Invasor por ser los más cercanos pero otros productos que además nacieron en Uruguay alcanzaron antes ambiciosas metas, que de haber coincidido con un mundo tan global como el actual, perfectamente

## LAS CIFRAS

Primera Carrera	1875
Jockey Club	1888
Nacimientos	1.792
Puesto Mundial	13
Mayor Premio	100.000 €
Carrera	José Pedro Ramírez
Hipódromos	19
Habitantes por hipódromo	182.000
Empleados del sector	60.000
Carreras	1.012
Grupos	28
Listed	12
Haras	205
Km <sup>2</sup> por Haras	859
Jinete 10	Everton Rodríguez
Preparador 10	Walter R. Báez
Propietario 10	Stud Gavroche
Criador 10	Don Alfredo
Caballo 10	Relento (BRZ)
Caballos históricos	
Grey Fox, Aldeano, Mogambo, Romántico, Stayer, Yerba Buena, Invasor	

hubieran podido alcanzar logros como los acumulados por Invasor.

Romántico sería uno de esos ejemplos. Triple coronado como Invasor, sumaría



dos ediciones del José Pedro Ramírez y dos todavía más impresionantes triunfos en las ediciones del Pellegrini de 1938 y 39 y también conquistaría el Puyrredón. Entre las más exitosas incursiones en la vecina Argentina, las más antiguas las lograrían Imperio en 1896, triunfando en el Premio Invierno y el Belgrano; junto con Cartouche ganador del Gran Premio de Honor. Poco después Yerba Buena también triunfará en esa carrera. Aldeano ganará el Miguel A. Martínez de Hoz y dos veces el Vicente L. Casares en los años 1921-22; Stayer será el que acumule el mayor número de triunfos en el exterior: General Belgrano, Bullrich, Puyrredón, Chacabuco y G.P. de Honor entre 1923-24; Mogambo conquistará tierras brasileñas, como antes lo hiciera Liniers y se hará con el Gran Premio de Sao Paulo en 1977; Adyacente vencerá en el Dardo Rocha de 1991 y otros ejemplares en el terreno propio de Maroñas y con ocasión de la celebración del José P. Ramírez obtendrán históricos triunfos frente a ilustrísimos vecinos, y así Grey Fox, (de Carlos Reyles, criador de máxima referencia e importador del semental Le Samaritain) será el único caballo capaz de doblegar al crack argentino Botafogo en sus 18 actuaciones; el triple coronado Luzeiro que venció al gran corredor y mejor semental Penny Post; Mirón, que superó al muy relevante en pista y haras Churrinche, y un largo etcétera cuya enumeración desbordaría las limitaciones de este artículo. Puestos a destacar presencias de excepción se tiene que resaltar la del legendario jinete uruguayo Irineo Leguisamo, nacido en

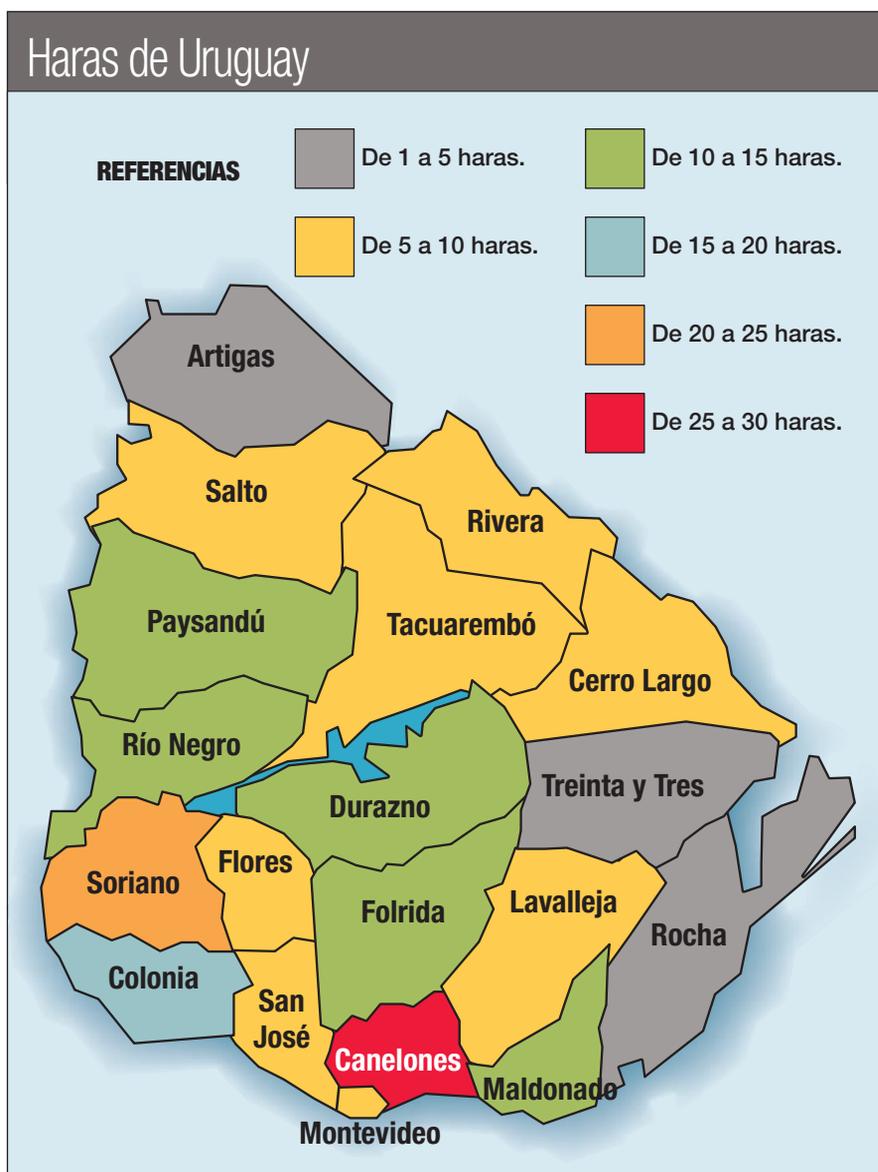
Los establecimientos dedicados hoy en día a la cría alcanzaban en 2008 el número de 205 y en ellos nacieron un total de 1.792 purasangres.

Arerunguá en 1903, ganador de 14 estadísticas seguidas en Argentina, más 7 en años posteriores. Con su costumbre de ir hablando a los caballos que montaba, ganó más de 4.000 carreras, entre ellas 10 veces el Carlos Pellegrini y condujo varias veces a la victoria a Lunático, un caballo de Carlos Gardel que le dedicaría el tango "Leguisamo solo". La de Pablo Falero es ya una leyenda viva en Argentina. Nacido en Colonia en 1966, tras ganar 5 estadísticas en Maroñas y cruzar El Plata, no debe contabilizar menos de 10 estadísticas en su nuevo destino.

Para que todos estos logros se produjeran era necesario que existiera el respaldo de una cría bien desarrollada, que interpretase sabiamente los variados contextos que van interviniendo en la cría del purasangre. Los citados José Pedro Ramírez (Stud Charrúa) y Pedro Peñeyrrúa (Progreso) personajes todoterreno del turf uruguayo, tenían un respaldo en el buen hacer de otros criadores como Carlos Reyles o Guillermo Young (Haras Hampton) quien además volcarse en esta actividad, teorizó sobre este arte de la cría en su libro "El caballo de pura sangre" y coeditó el primer stud-book publicado en Uruguay.

Las primeras presencias de purasangres que pisaron tierra uruguayana apuntan a nombres como Young Fritz, Whirlwind y Grimston que entre 1869 y 1874 lo hicieron provenientes desde Argentina. Pero pronto se invirtió este tránsito ya desde los inicios primeros en la actividad quedó evidenciado tanto su potencial como la vocación exportadora de este país, que en razón a las dificultades de afrontar los largos desplazamientos de esa época, fueron inicialmente dirigidas hacia la cercana Argentina. Posteriormente ampliaría su mercado a Brasil, Venezuela, Colombia y Ecuador y después a México, Panamá y los Estados Unidos.

Los establecimientos dedicados hoy en día a la cría alcanzaban en 2008 el número



La reapertura de Maroñas en 2003 le llevó a recuperar posiciones acordes con su natural potencial. En esa ascensión dentro de su área ha superado primero a Venezuela y muy recientemente a Chile, para convertirse por primera vez en muchos años en el tercer productor de la zona, ya sólo tras Argentina y Brasil.

ro de 205 y en ellos nacieron un total de 1.792 purasangres. La parte sur del país es responsable de producir un 70% de la cabaña, en tanto que el resto corresponde al norte. Esa cifra le ha representado subir 4 puestos en la clasificación mundial de nacimientos respecto a la ocupada en 2002, cuando registraba 1.030. La reapertura de Maroñas en 2003 le llevó a recuperar posiciones acordes con su natural potencial. En esa ascensión dentro de su área ha superado primero a Venezuela y muy recientemente a Chile, para convertirse por primera vez en muchos años en el tercer productor de la zona, ya sólo tras Argentina y Brasil.

Todas cifras que viene produciendo el turf uruguayo llevan la mejor credencial para invitarse masivamente al optimismo. Con toda probabilidad se van a seguir recibiendo en el futuro gratas noticias desde la República Oriental del Uruguay.